

Introducción al Procesamiento de Lenguaje Natural

Clase 2. Análisis de Sentimiento + Vectorización de texto



Análisis de Sentimiento



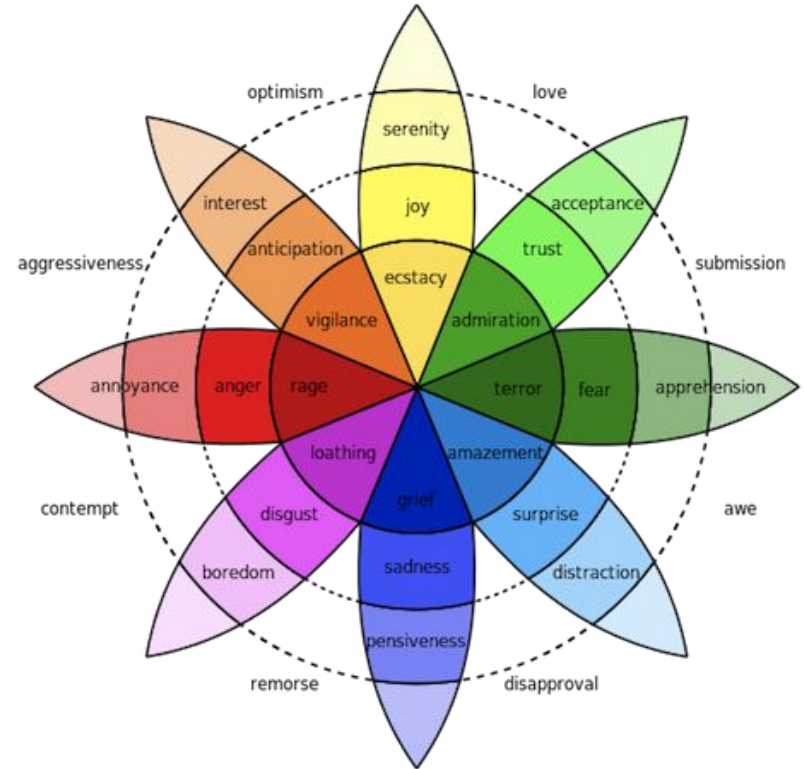
¿Qué es?

- Tarea de categorización de texto que consiste en extraer la orientación positiva o negativa que un autor expresa hacia un objeto determinado en un texto.
- Aunque a menudo se utilizan como sinónimos en contextos básicos, el *análisis de sentimiento* es la tarea o campo de estudio, mientras que la *polaridad* es la propiedad específica que se intenta medir.
- Usa como base las palabras y expresiones contenidas en el mismo.
- Usos comunes: medición de la opinión de consumidores sobre artículos, bienes y/o servicios, monitoreo de redes,
- Otros usos



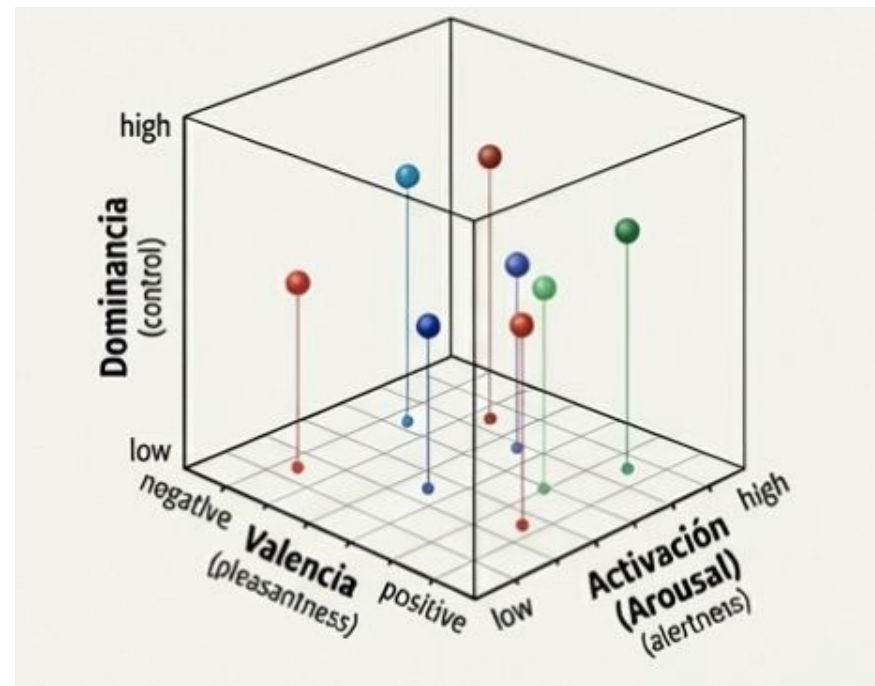
Dos familias de modelos teóricos

- Modelos de Emociones Básicas (Atómicas): Definen las emociones como unidades fijas y limitadas.
 - Modelo de Ekman: Identifica 6 emociones universales: sorpresa, felicidad, ira, miedo, asco y tristeza.
 - Rueda de Plutchik: Propone 8 emociones básicas organizadas en cuatro pares opuestos: alegría-tristeza, ira-miedo, confianza-asco y anticipación-sorpresa.



Dos familias de modelos teóricos

- Modelo Dimensional VAD: Define la emoción dentro de un espacio continuo de tres dimensiones:
 - Valencia (Valence): Grado de agrado o placer provocado por el estímulo. El "sentimiento" se mapea generalmente a esta dimensión.
 - Activación (Arousal): Nivel de "alerta, actividad o energía" provocado por el estímulo.
 - Dominancia (Dominance): Grado de "control o influencia" ejercido por el estímulo o la emoción.

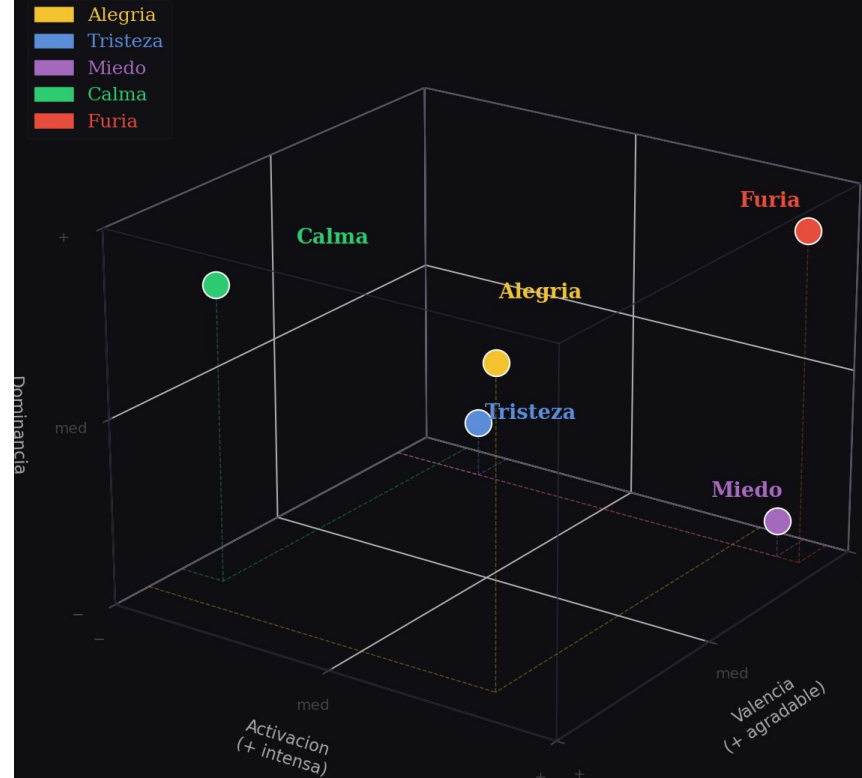


- **Alegría y Furia comparten activación alta pero se separan en Valencia.**
 - En la alegría, el evento que genera esa energía es percibido como positivo.
 - En la furia, esa misma energía es disparada por algo percibido como negativo.
- **Tristeza y Miedo difieren principalmente en Activación:**
 - Cuando tenés miedo tu cuerpo se prepara para la acción; cuando estás triste ocurre lo opuesto: cansancio, desgano, habla lenta, tendencia al llanto y al aislamiento.
- **Miedo y Furia tienen Valencia similares pero difieren en Dominancia**
 - cuando tenés miedo, tendés a huir o paralizarte (baja dominancia). Cuando tenés furia, tendés a confrontar o atacar (alta dominancia).



Modelo VAD de Emociones

Valence · Arousal · Dominance



¿Cómo lo medimos?



Qué gran jugador es Messi. El partido de ayer fue genial. Y el segundo gol, glorioso.

12:00 PM · Jun 1, 2021



Colorado Lieberman
@colorado



Messi es un desastre. Y la selección, triste.

12:00 PM · Jun 1, 2021



¿Cómo lo medimos?



Qué **gran** jugador es Messi. El partido de ayer fue **genial**. Y el segundo gol, **glorioso**.

12:00 PM · Jun 1, 2021



Colorado Lieberman
@colorado

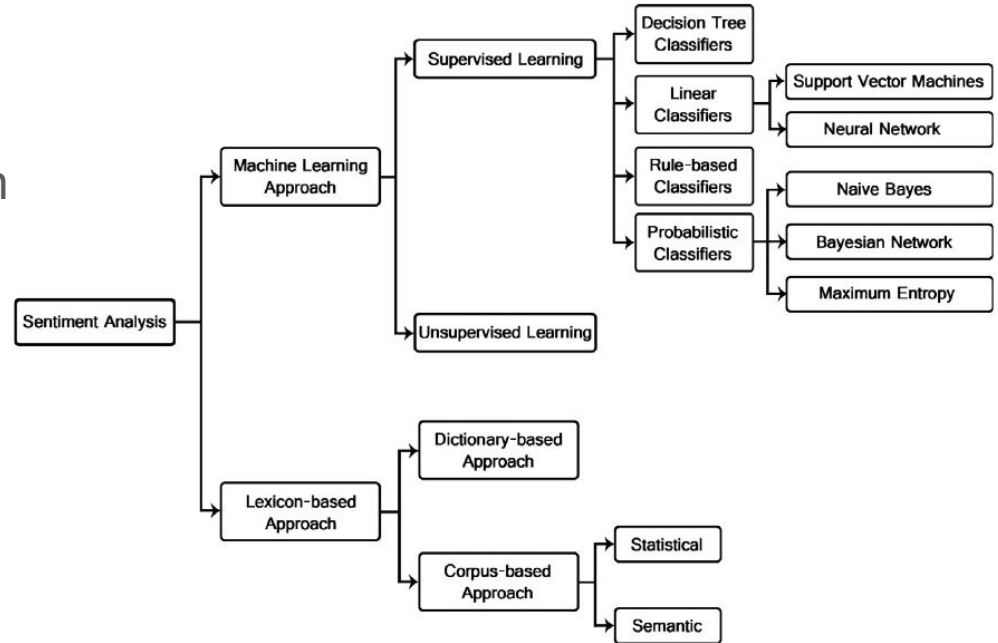
Messi es un **desastre**. Y la selección, **triste**.

12:00 PM · Jun 1, 2021



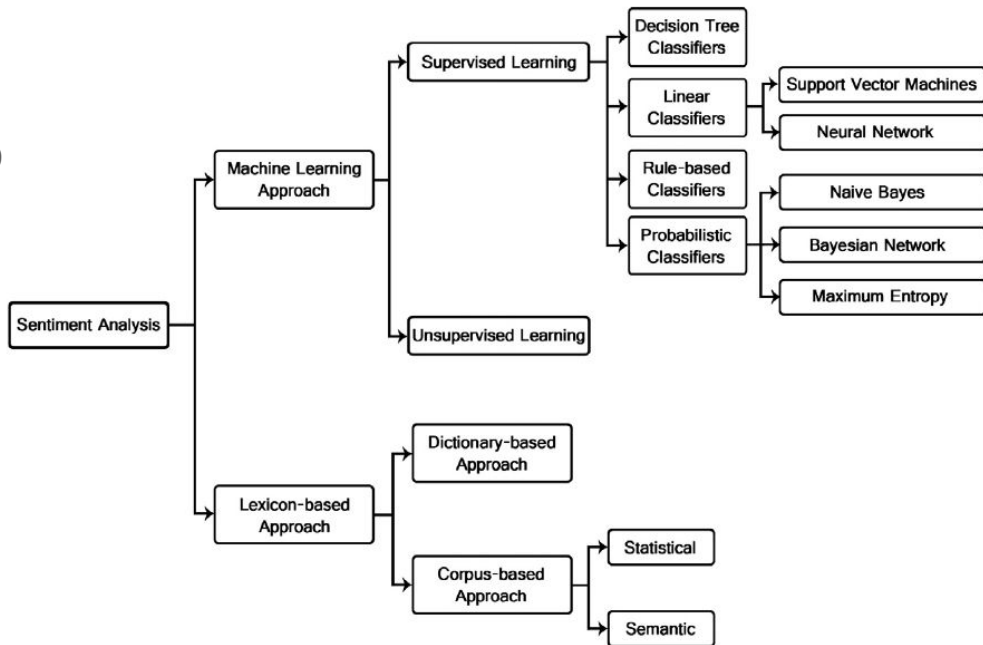
¿Qué es?

- Tres grandes enfoques:
 - Basados en léxico -lexicon based-
 - Basados en Aprendizaje Automático
 - Enfoques híbridos



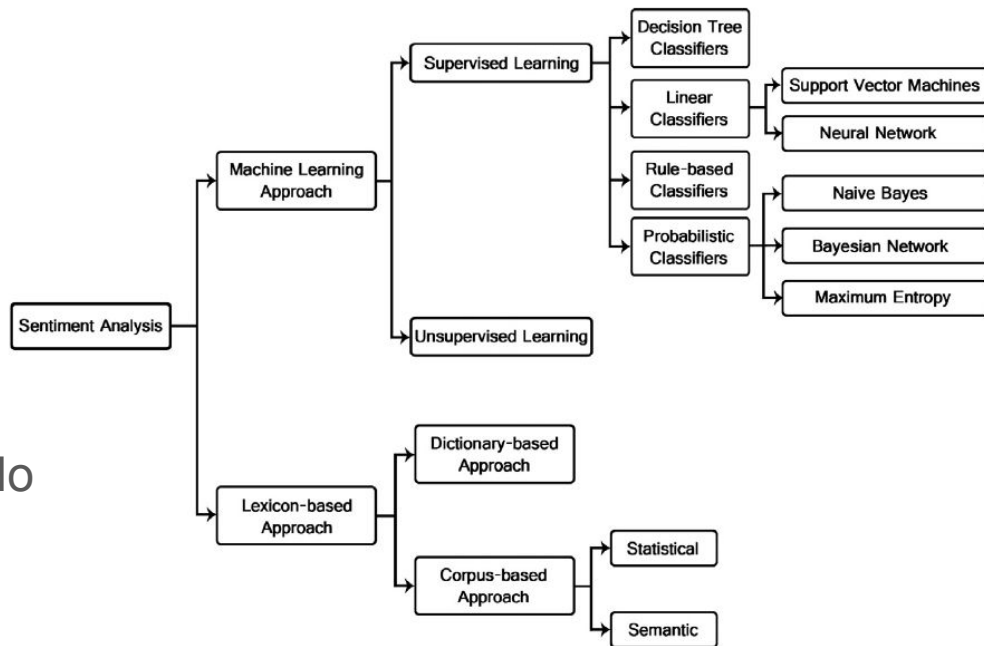
Métodos basados en léxicos

- Se usan listados de palabras o expresiones con connotación conocida para clasificar un texto dado.
- “A mano” para cada corpus
- Lexicones generados por otras personas o procesos
- Enfoque basado en corpus



Métodos basados en Machine Learning

- Técnicas de ML para clasificar textos.
- Tenemos un conjunto de texto preclasificado (+, -, etc.)
- Se entrena un modelo que relacione e identifique features relevantes a las clases
- Se utiliza el modelo ya entrenado para predecir el sentimiento de nuevos textos





Deeply Moving: Deep Learning for Sentiment Analysis

This website provides a [live demo](#) for predicting the sentiment of movie reviews. Most sentiment prediction systems work just by looking at words in isolation, giving positive points for positive words and negative points for negative words and then summing up these points. That way, the order of words is ignored and important information is lost. In contrast, our new deep learning model actually builds up a representation of whole sentences based on the sentence structure. It computes the sentiment based on how words compose the meaning of longer phrases. This way, the model is not as easily fooled as previous models. For example, our model learned that *funny* and *witty* are positive but the following sentence is still negative overall:

This movie was actually neither that funny, nor super witty.

The underlying technology of this demo is based on a new type of *Recursive Neural Network* that builds on top of grammatical structures. You can also browse the [Stanford Sentiment Treebank](#), the dataset on which this model was trained. The model and dataset are described in an upcoming [EMNLP paper](#). Of course, no model is perfect. You can help the model learn even more by [labeling sentences](#) we think would help the model or those you try in the live demo.

Paper Title and Abstract

Recursive Deep Models for Semantic Compositionality Over a Sentiment Treebank

Semantic word spaces have been very useful but cannot express the meaning of longer phrases in a principled way. Further progress towards understanding compositionality in tasks such as sentiment detection requires richer supervised training and evaluation resources and more powerful models of composition. To remedy this, we introduce a Sentiment Treebank. It includes fine grained sentiment labels for 215,154 phrases in the parse trees of 11,855 sentences and presents new challenges for sentiment compositionality. To address them, we introduce the Recursive Neural Tensor Network. When trained on the new treebank, this model outperforms all previous methods on several metrics. It pushes the state of the art in single sentence positive/negative classification from 80% up to 85.4%. The accuracy of predicting fine-grained sentiment labels for all phrases reaches 80.7%, an improvement of 9.7% over bag of features baselines. Lastly, it is the only model that can accurately capture the effect of contrastive conjunctions as well as negation and its scope at various tree levels for both positive and negative phrases.

Paper: Download pdf

Richard Socher, Alex Perelygin, Jean Wu, Jason Chuang, Christopher Manning, Andrew Ng and Christopher Potts

Recursive Deep Models for Semantic Compositionality Over a Sentiment Treebank

Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing (EMNLP 2013)

Dataset Downloads:

Main zip file with readme (5mb)
Dataset raw counts (5mb)
Train,Dev,Test Splits in PTB Tree Format

Code: Download Page

Press: Stanford Press Release

Dataset visualization and web design by Jason Chuang. Live demo by Jean Wu, Richard Socher, Rukmani Ravisundaram and Tayyab Tariq.

This webpage requires one of the following web browsers:



[Tweet](#) [Like 26](#)

pysentimiento: A Python toolkit for Sentiment Analysis and Social NLP tasks

run_tests passing

A Transformer-based library for SocialNLP classification tasks.

Currently supports:

- Sentiment Analysis (Spanish, English)
- Emotion Analysis (Spanish, English)

Just do `pip install pysentimiento` and start using it:

[Open in Colab](#)

```

from pysentimiento import SentimentAnalyzer
analyzer = SentimentAnalyzer(lang="es")

analyzer.predict("Qué gran jugador es Messi")
# returns SentimentOutput(output=POS, probas={POS: 0.998, NEG: 0.002, NEU: 0.000})
analyzer.predict("Esto es pésimo")
# returns SentimentOutput(output=NEG, probas={NEG: 0.999, POS: 0.001, NEU: 0.000})
analyzer.predict("Qué es esto?")
# returns SentimentOutput(output=NEU, probas={NEU: 0.993, NEG: 0.005, POS: 0.002})

analyzer.predict("jejeje no te creo mucho")
# SentimentOutput(output=NEG, probas={NEG: 0.587, NEU: 0.408, POS: 0.005})
"""
Emotion Analysis in English
"""

emotion_analyzer = EmotionAnalyzer(lang="en")

emotion_analyzer.predict("yayyy")
# returns EmotionOutput(output=joy, probas={joy: 0.723, others: 0.198, surprise: 0.038, disgust: 0.0}
emotion_analyzer.predict("fuck off")
# returns EmotionOutput(output=anger, probas={anger: 0.798, surprise: 0.055, fear: 0.040, disgust: 0.

```

Also, you might use pretrained models directly with [transformers](#) library.



Problemas

- Castellano... siempre las cosas andan mal.
- ¿Cómo preprocesamos?
- ¿Cómo construimos lexicones?
- ¿Cómo generamos una base de datos taggeada?

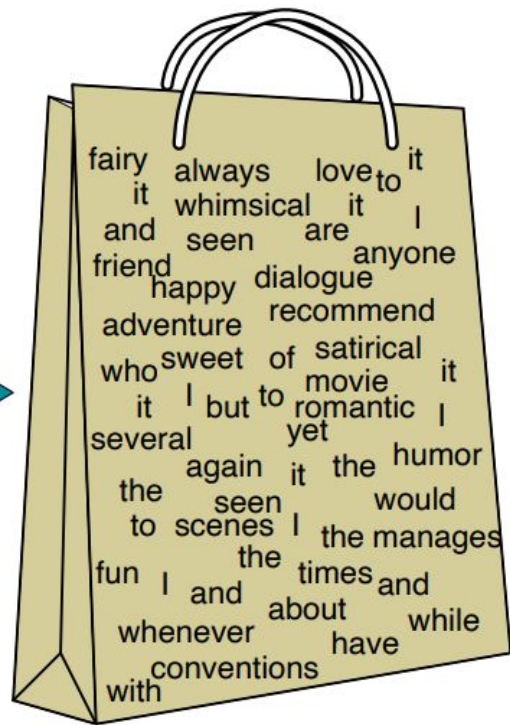
Vamos al Notebook 1



¿Cómo representar “matemáticamente” un texto?



I love this movie! It's sweet, but with satirical humor. The dialogue is great and the adventure scenes are fun... It manages to be whimsical and romantic while laughing at the conventions of the fairy tale genre. I would recommend it to just about anyone. I've seen it several times, and I'm always happy to see it again whenever I have a friend who hasn't seen it yet!



adventure	1
and	3
fairy	1
genre	1
great	1
have	1
humor	1
I	5
it	6
satirical	1
seen	2
sweet	1
the	4
times	1
to	3
whimsical	1
would	1
yet	1
...	...

	As You Like It	Twelfth Night	Julius Caesar	Henry V
battle	1	0	7	13
good	114	80	62	89
fool	36	58	1	4
wit	20	15	2	3

Figure 11.3 The term-document matrix for four words in four Shakespeare plays. Each cell contains the number of times the (row) word occurs in the (column) document.



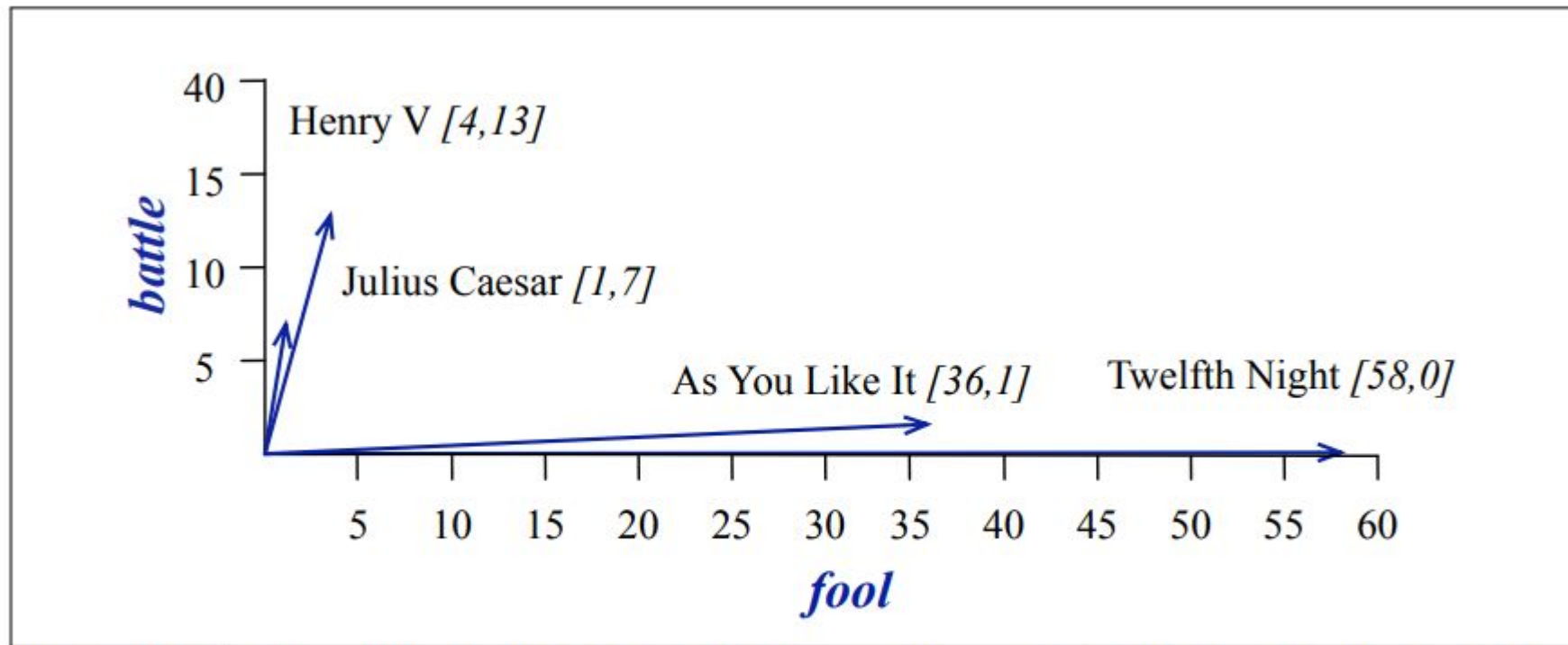


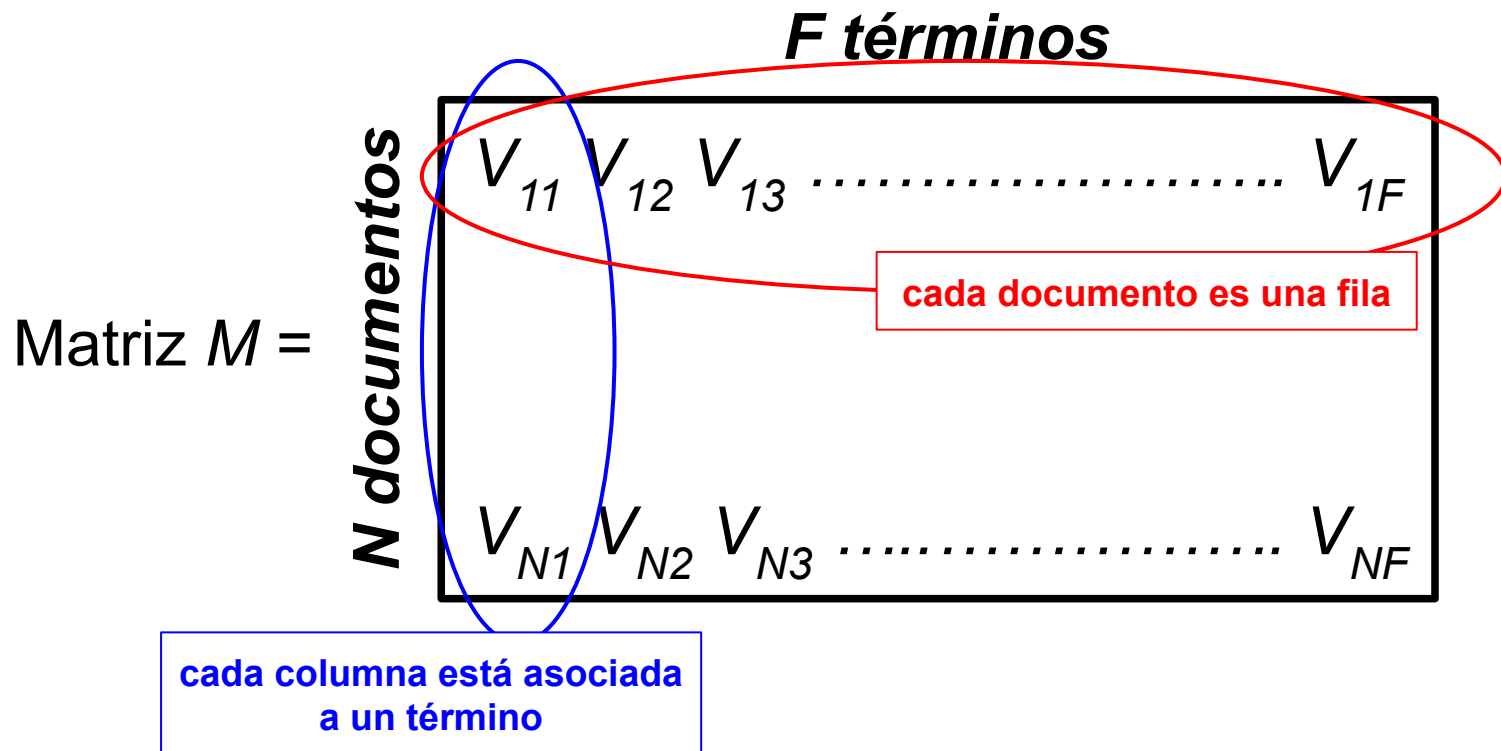
Figure 11.5 A spatial visualization of the document vectors for the four Shakespeare play documents, showing just two of the dimensions, corresponding to the words *battle* and *fool*. The comedies have high values for the *fool* dimension and low values for the *battle* dimension.

Bag of Words (BoW)

- Representación de cada documento en función de las palabras que contiene
- Características:
 - Es simple de generar
 - Se asume que las palabras son “independientes”
 - Los vectores son claramente no independientes
 - La gramática y el orden de las palabras se pierden



Document-Term Matrix (DTM)

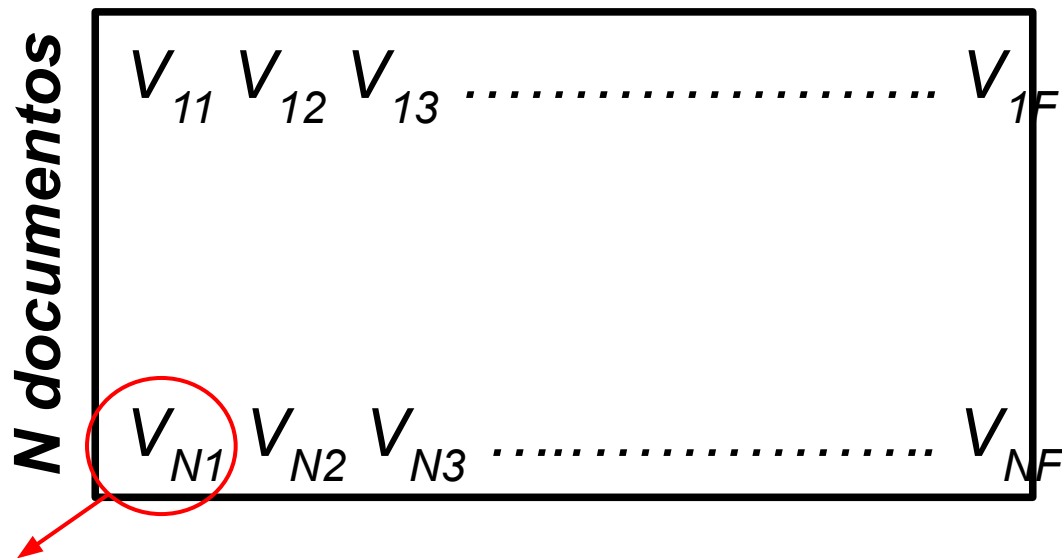


Document-Term Matrix (DTM)

Palabras, bigramas,
trigramas, lemas, solo la
raíz de la palabra...

F términos

Matriz $M =$



Métricas (TF, IDF, TF-IDF)

- Podemos pensar en dos dimensiones de las frecuencias de los términos de un corpus...
 - Un término t es más **importante** si es más frecuente en un documento d de un corpus C determinado.
 - A su vez, t es más **informativo** del contenido de un documento d si está presente en pocos documentos y no en todos de C .
- Mirar tanto la frecuencia de t a lo largo de todo el corpus C y al interior del documento d .



Métricas (TF, IDF, TF-IDF)

- $c(t, d)$ es el conteo "crudo" del t en el documento d
- $rtf(t, d) = c(t, d)$
- Hasta aquí estamos en el esquema BoW crudo.

- Problemas:
 - El largo de los documentos suele ser variable
 - En general, la información acerca del sentido no crece de forma proporcional a la ocurrencia de t en un d

- Entonces, hay normalizaciones alternativas
 - Binaria: 0, 1
 - $TF(t, d) = \frac{c(t, d)}{\sum c(t, d)}$
 - Log: $logtf = 1 + \log(c(t, d))$



Métricas (TF, IDF, TF-IDF)

- Insumo para una medida de la informatividad de un término a lo largo de C

$$DF(t) = \log \frac{df(t)}{|C|}$$

Donde

- $df(t)$ es la cantidad de documentos en C que contienen el término t
 - $|C|$ es el tamaño del corpus C , es decir, el total de documentos en C
-
- Cuanto mayor es DF (t) menor es la informatividad de un término. Entonces, se calcula su inversa (IDF):
 - $IDF(t) = \log \frac{|C|}{df(t)}$



Métricas (TF, IDF, TF-IDF)

- Entonces, $tf(t, d)$ es una propiedad del documento y $IDF(t)$ es una propiedad del corpus
- Combinamos ambas en una medida llamada Term Frequency-Inverse Document Frequency (TF-IDF)

- $TFIDF(t) = tf(t, d) \times IDF(t)$

- Valores altos de $tf(t, d)$ y valores altos de $IDF(t)$ -o sea, valores bajos de $DF(t)$ arrojan valores altos de $TFIDF(t)$.
- O sea, términos t frecuentes en d y poco frecuentes en C .

Document-Term Matrix (DTM)



Vamos al Notebook 2

